

**LAPORAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
PADUAN SUARA**



**DISUSUN OLEH:
IKM STIKES BHAKTI PERTIWI INDONESIA**

**FAKULTAS KESEHATAN
STIKES BHAKTI PERTIWI INDONESIA
TAHUN 2022/2023**

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam yang telah memberikan kita kesehatan baik itu sehat badan dan waras pikiran sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini.

Selawat bertangkaikan salam marilah sama-sama kita sanjung sajikan kepada kepada baginda nabi besar muhammad saw yang telah mambawa kita dari alam jahiliyah ke alam islamiah dari alam kebodohan ke alam yang penuh ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Tidak lupa pula kita ucapkan terima kasih kepada bapak dan ibu yang telah membimbing saya dalam membuat laporan kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara, dan jika dalam pembuatan laporan ini ada terdapat kesalahan dan kekurangan maka dari saya memohon untuk memberikan kritik dan saran untuk laporan ini.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	2
DAFTAR ISI	3
BAB 1	4
PENDAHULUAN	4
1.1 Latar Belakang Kegiatan	4
1.2 Tujuan Kegiatan	5
BAB II	5
LAPORAN KEGIATAN	6
1.1 Nama Kegiatan	6
1.2 Pelaksanaan Kegiatan	6
1.3 Peserta	6
1.4 Susunan Panitia	6
DOKUMENTASI	7
BAB III	9
PENUTUP	9

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kegiatan

Sekolah merupakan lembaga pendidikan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi diri dalam berbagai disiplin ilmu. Lembaga pendidikan ini juga memberikan pendidikan secara formal. Berbeda halnya dengan keluarga dan masyarakat yang memberikan pendidikan secara informal. Menurut pengertian umum, sekolah adalah sebagai tempat mengajar dan belajar. Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005).

Sebagai suatu lembaga pendidikan yang menyelenggarakan pengajaran tentu harus memenuhi berbagai macam persyaratan antara lain: peserta didik, dosen, program pendidikan, sarana dan fasilitas. Segala sesuatu harus disusun dan diatur menurut pola dan sistematika tertentu sehingga kegiatan mengajar dan belajar berlangsung terarah pada pembentukan dan pengembangan peserta didik. Pembentukan dan pengembangan peserta didik tersebut dapat dilakukan melalui kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler yang ditawarkan oleh masing-masing sekolah.

Kegiatan intrakurikuler merupakan kegiatan yang dilaksanakan pada saat jam pelajaran, sedangkan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilaksanakan di luar jam pelajaran yang tercantum dalam program sesuai dengan keadaan dan kebutuhan sekolah. Pengembangan peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler yang ditawarkan masing-masing sekolah selain meningkatkan minat dan bakat peserta didik dalam bidang non akademik, juga sebagai sarana aktivitas peserta didik positif sehingga peserta didik bisa semakin terhindar dari kegiatan yang merugikan, melalui kegiatan ekstrakurikuler para peserta didik dapat lebih memiliki rasa percaya diri, belajar berorganisasi, bekerjasama dan memiliki rasa tanggungjawab pada sebuah kelompok. Oleh karena itu dibutuhkan komitmen yang kuat dari pihak sekolah baik itu pimpinan perguruan, ketua yayasan, wakil ketua yayasan khususnya yang membidangi kesiswaan dan para guru untuk mendorong peserta didik untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler.

Berbagai macam kegiatan ekstrakurikuler yang ditawarkan sekolah diantaranya seperti: Paduan Suara, Seni Tari, Bulu Tangkis, Volly, Basket, Rohis dan Paskibra. Semakin bervariasinya kegiatan ekstrakurikuler yang ditawarkan sebuah sekolah tentunya bervariasi

pula minat peserta didik untuk dapat tertarik mengikuti salah satu kegiatan ekstrakurikuler tersebut. Salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang diminati adalah paduan suara.

1.2 Tujuan Kegiatan

- 1) Menyalurkan minat dan bakat peserta didik terhadap seni suara.
- 2) Meningkatkan apresiasi seni suara dan musik.
- 3) Meningkatkan prestasi dan prestise sekolah.
- 4) Melaksanakan peraturan-peraturan/kesepakatan bersama tentang penyelenggaraanevent kegiatan seni di lingkungan sekolah maupun luar sekolah

BAB II

LAPORAN KEGIATAN

2.1 Nama Kegiatan

Nama kegiatannya adalah “Ekstrakurikuler Paduan Suara”

2.2 Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan ekstrakurikuler paduan suara dilaksanakan pada:

Hari : Setiap hari Sabtu

Waktu : 10.00-11.00 WIB

Tempat : Ruang Kelas Stikes BPI

2.3 Peserta

Mahasiswi stikes bhakti pertiwi Indonesia

2.4 Susunan Panitia

Pembina : Heru Prihanto, S.SoS., MARS

Ketua Yayasan : Dr. Hj. Lilik Susilowati, S.SiT., M.Kes., MARS

Ketua STIKes BPI : Dr. Bdn, Hj. Ella Nurlelawati, S.SiT., SKM, M.Kes

Penanggung Jawab : Bdn. Kursih Sulastriningsih, S.SiT., M.Kes

Koordinator Acara : Vepty Triana M

Ketua Panitia : Hotma Wati

Wakil Ketua Panitia : Angelisca Maryli Ariaski

Pelatih : Yoseph Muhammad

Koordinator Ekskul : Uswatun Khasanah

Sekretaris : Allysa Fatima Riyadhi

Bendahara : Nickita

Sie Dokumentasi : Jamilah Agustian

Sie Perlengkapan : Fitri Sartika

DOKUMENTASI





BAB III

PENUTUP

Melalui kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara, peserta didik diharapkan mampu mengembangkan potensi yang dimiliki terutama dalam bidang seni suara dan musik terutama mampu memberikan dampak yang positif bagi perkembangan spiritual, sosial, pengetahuan dan keterampilan peserta didik. Pada usia mahasiswa ini merupakan usia pematangan sehingga diharapkan kegiatan ekstrakurikuler khususnya Paduan Suara dapat memfasilitasi peserta didik agar minat dan bakat dapat tersalurkan. Dengan adanya pengalaman pada kegiatan Paduan Suara peserta didik diharapkan dapat mengambil nilai positif, melatih kedisiplinan, kekompakan, meningkatkan rasa kebersamaan, kepedulian, dan semangat.

Ekstrakurikuler Paduan Suara telah mengorganisasikan anggota dengan membuat bagan susunan pengurus, menjabarkan tugas serta wewenang pengurus, sehingga tidak terjadi benturan antar pengurus pada waktu melaksanakan tugas. Pelaksanaan dari program kerja merupakan wujud dari penggerakan atau motivasi yang telah dilaksanakan antara lain dengan melaksanakan serangkaian pelaksanaan penerimaan anggota baru dan pendidikan dasar. Sistem pembinaan dengan tidak memisahkan antara anggota lama dan baru sehingga proses pembelajaran berjalan dengan cepat. Pelatih menjadi faktor penting dalam kemajuan pembinaan Paduan Suara. Pelatih Paduan Suaramenggunakan metode ceramah, dan demonstrasi. Penyampaian materi menggunakan notasi angka dan lirik agar anggota mudah dalam menyerap materi. Setiap selesai kegiatan latihan diadakan evaluasi untuk program perbaikan dan lanjutan dipertemuan selanjutnya.

Demikian laporan pertanggung jawaban ini kami buat. Kami mengharapkan dukungan dan partisipasi Bapak/Ibu. Kami selaku panitia memohon dukungan baik moral maupun materi demi kelancaran acara ini semoga apa yang kita usahakan ini menjadi amal

yang diiringi keikhlasan sehingga berbuah pahala dari sisi Allah SWT. semoga acara ini dapat terlaksana sebagaimana yang kita harapkan. atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih